

החזייל הפשוט ווצק

"האופרה זו המעבדה האמנותית האולטימטיבית - האוונגרד האמיתי",
מצהיר דיוויד שטרן, מנצח האופרה "ווצק", שתועלה החודש, "אולי האופרה
החשובה שנוצרה במאה ה-20"



מתוך "ווצק". "זה על התנהגות שלנו"

האמנותיות האולטימטיבית", נכון שטרן להשיב למי שטוען כי אופרה זה "בשביל זקנים", "היא מקום שבו מולכדות כל האמנויות. זה האוונגרד האמיתי ומקום בו מתרחשים הדברים המעניינים והחדשניים ביותר. במיוחד באירופה".

הדיאיון עם שטרן התקיים ביום השמיני למבצע "עמוד ענן", שבו אירע הפיצוץ באוטובוס בתל אביב, לא רחוק מבניין האופרה. "במלחמת המפרץ ב-1991, נערך קונצרט מיוחד של הפילהרמונית בזיכר התרבות, שאבי היה בו הסולן", נזכר שטרן, "כל הנגנים היו לבושים במסכות ואבי ניגן בלי מסכה. כשנשאל מדוע, השיב: 'הסקאדים יעלמו, אבל המוזיקה תישאר לעד'".

"אבי לא לקח צד. הוא נתן למוזיקה לדבר, וכמובן אהד ותמך בדעיון הציני לאורך כל דרכו בצורה מוחלטת ועם כל הלב והלהט. המפעל של הניאל בירנבוים", פונה שטרן לדבר על הפרויקט הייחודי של עמיתו, הזמורת יהודית-פלסטנינית, "הוא רעיון יפה, והשאלות שהוא מעורר צריכות להישאל. אני לא תמיד מזדהה עם מידת הפורנוקטיביות שלהן, ולא בטוח שזאת הדרך לטפל בהן".

"ווצק", 26.11-7.12. המטען לאמנויות הכמה, שד' שאול המלך 19, תל אביב

דו"אור
"האם ווצק' זה על משוגעים? לא, ווצק' זה על החברה שלנו", אומר דיוויד שטרן, בנו של הכנר האגדי אייזק שטרן, המכהן כמנהל המוזיקלי של האופרה הישראלית ומנצח על בכורה מחודשת של האופרה "ווצק", שנבחרה לפתוח את העונה ה-28 של האופרה הישראלית.
מה מרתק אותך כל כך דווקא ב"ווצק"?
"המחזה עליו מבוססת האופרה מציג קטעים מתוך חייו של החייל הפשוט פונץ ווצק, שעושה כל שביכולתו כדי לקיים את חברתו מריה ואת כנס המשוקף מחוץ לנישואים. לשם כך הוא אף משמש שפן ניסיונות אצל מרען אבירי. מריה כוגדת בו עם חייל אחר, בדרוגת סגן. השור של ווצק מתעורר מיחסם הקריר של חבריו, עד שהוא מבחין במריה וכמאהבה ורקדים בפונדק".

החזק ממנו, הפכות החיות שסבל מזה עוד קודם לכן לשאפות לדעה לבסוף הוא משיג סגן, מחלק את כל רכשו ורוקו את מריה למוות. הסיפור הזה עוסק באנשים אמיתיים, אפילו אם הוא קריקטוריסטי. המרען האבירי שעושה ניסיון בכני אדם - האם הוא לא ירוח מנגלה? ולחשוב שביכנר, המחזאי, כתב את זה באמצע המאה ה-19 ונולד

לפני 200 שנה".

מה הייחוד המוזיקלי של האופרה "ווצק"?
"ווצק אופרה מודרנית. אולי האופרה החשובה שנוצרה במאה ה-20. המלחין אלבן ברג כתב בסגנון מודרני, אבל עם הדים והשפעות של שוברט, שטראוס - מאוין של הרבה סגנונות המשתלבים

בצורה אורגנית באינטרפרטציה המוזיקלית".

"המוזיקה תמיד תישאר" עלילת המחזה "ווצק" מבוססת על מקרה אמיתי ואירגת יהודי כמה מקרים כאלו. גיאורג ביכנר (1837-1813) - מחשובי הסופרים והמחזאים הגרמנים

החשובים והמחזאים הגרמנים

החשובים והמחזאים הגרמנים

החשובים והמחזאים הגרמנים

החשובים והמחזאים הגרמנים

החשובים והמחזאים הגרמנים

החשובים והמחזאים הגרמנים

